

يا عمال العالم اتحدوا!

الاربعاء ٢٩ تشرين الاول ١٩٩٧ الصفحة ١٦

السجن الفعلي (١٤) شهرا على ممتحن سياقة

● حيفا - مكتب والاتحاد - لرض قاضي المحكمة المركزية في حيفا يورسي الرن، أمس الثلاثاء، السجن الفعلي (١٤) شهرا، والسجن مع وقف التنفيذ (١٨) شهرا وغرامة مالية بقيمة (٢٠) ألف شيكل، على شيتاي مزراحي، من «تسميرت عيليت»، بعد ادانته بتلقي الرشاوي وخبثانة الامانة والتأمر لارتكاب جريمة ومزراحي هو أول ممتحن سياقة يدين في قضية تلقي الرشاوي في دورس السياقة التي كشف القاب عنها قبل خمسة أشهر. وتم التوصل الى صفقة ادعاء بين الدفاع والنيابة بفرض الحكم بجرهها على مزراحي، الا ان القاضي أخاف الفرامة المالية عليها، واعتبر مزراحي أنه دلع الرشاوي عندما كان معلما سياقة وتلقاها عندما انتقل للعمل بممتحنا. وأشار القاضي الى ان مزراحي استعجر بحياة الناس بدلا من الاصرار على تخريج سائقين كما يجب.

بعد وعود كثيرة وانتظار طويل بلدية حيفا تشتري سيارة لنقل الموتى المسلمين

● حيفا - مكتب والاتحاد - بعد أكثر من ستة من الضغوط على وزارة الاديان، مارسها رئيس بلدية حيفا عزم مستشار، حولت الوزارة الى البلدية مبلغا من المال لشراء سيارة لنقل الموتى من المواطنين العرب المسلمين في المدينت. وفي لقاء مع روجها، الطائفة الاسلامية في المدينة، تم رسميا أمس الثلاثاء تسليم السيارة وهي من نوع «بولداي»، ومجهزة بكل مستلزمات النقل. جدير بالذكر ان لقاء جرى قبل أكثر من ستة بين مستشار ووجها المدينة من المسلمين، البيرت كضبة سيارة نقل الرثى التي تستعمل كثيرا خاصة في مناسبات مؤلة. ووجد مستشار باستبدالها بسيارة جديدة، ترجمه الى وزارة الاديان لفرصه بتحويل شراء سيارة. وبعد عدة مراجعات رقت الوزارة بوعدها بتأخير كبير.

جديد يوم جانا

فيما الاحتفال

خدمة جديدة مجانية تقدمها «الاتحاد» لقرائها الاعزاء

انطلاقا من بيع للسيارات في سوق السيارات، تفتش مجلة خدمة لقرائي الاتحاد.

من بين يديك بيع سيارة، او يبحث عن سيارة يستلجيع الاعلان عن ذلك مجانا عن «سوق السيارات».

الاعلان المجاني لغاية ٨ كلمات.

تفتش الاعلانات ضمن «سوق السيارات» الذي يستعرض صباح كل يوم جمعة ومنذ مطلع الشهر للقيام.

توسل وكافحتل للسيارة التي يفتش «الاتحاد» في حيفا او الى مكاتب «الاتحاد» للمطابقة.

من مظاهر العنصرية داخل الكنيسة

● حيفا - مكتب والاتحاد - لم يتوقع النائب احمد سعد ردا عنصريا كالذي سمعه، حين وقادى وحللت بالعربية مع احد عمال مقصف الكنيسة فثنا منه انه يتقنها.

بعد اجتماع مشترك للجنة المالية والاقتصاد البرلمانية، بحضور رؤساء كافة القطاعات الصناعية، توجه المجمعون الى مقصف الكنيسة حيث وضعت الضيافة، وعندما تحدث النائب احمد سعد مع احد العمال بالعربية طالبه منه مشروبا خفيفا، رد عليه العامل، انا يهودي ولا اطيق العرب!

النائب احمد سعد: الا تفعل، هكذا تحدثت هنا في الكنيسة؟

العامل: انا اقول لك الحقيقة!

وهنا توجه سعد الى رئيس الكنيسة دان تيخون الذي كان في المكان وقال له: تعال وانظر ماذا يجري، واين وصل تفكي العنصرية.

وعندما اصدر تيخون تعليماته الى مساعده ب «ارسال العامل الى المسؤول عنه» كما جاء في بيان الناطق بلسان الكنيسة.

وقال النائب سعد: ان ما يفتقني ليس هذا العامل بالذات، وأنا كاتسان يؤمن بالمبادئ الاشتراكية ضد طرده من عمله، ولكن القلق هو تفشي العنصرية بشكل خطير، في الاجراء الحالية التي تعيها.. لذلك العامل

موظفو التأمين يزاولون اعمالهم كالمعتاد اليوم

● استمرار التشويشات في مكاتب ضريبيتي الدخل والاملاك - اضراب ائذاري في المستشفيات ومظاهرة طلابية في القدس

● حيفا - مكتب والاتحاد - اوقف موظفو مؤسسة التأمين الوطني البالغ عددهم نحو (٢٥٠٠)، التشويشات في العمل التي بدأها يوم الأحد الأخير، ويعودون صباح اليوم الاربعاء لزيارة امالهم كالمعتاد. وذلك بعد تأكيد وزير العمل الباهر شيتاي، ان اللجنة الحكومية لشؤون التشريع، قررت عدم دمج أجهزة الجبهة للتأمين والضريبة في جهاز واحد.

على الصعيد ذاته قرر موظفو ضريبة الدخل وضريبة الاملاك، الاستمرار في التشويشات حتى إشعار آخر. ولن تستقبل مكاتب الضريبة الجمهور، ولن يرد المواطنون على الهاتف ولن تعمل وحدة التحليل الميدانية.

ويعود الى وقفها.

واضرب ليوم واحد أسس الفلانا، الأطباء في المستشفيات احتجاجا على عدم استجابة وزارتي الصحة والمالية لطلبات ادارات المستشفيات والأطباء بزيادة الملاكات.

وايضا، من يوم الأحد، تبدأ المستشفيات بتنظيم مظاهرات اسبوعية امام مبنى الحكومة في القدس احتجاجا على ارتفاع نسبة البطالة وعدم معالجة القضية كما يجب.

وتظم المستشفيات مظاهرة كبرى لموظفي ضريبة الدخل امام مبنى المالية في القدس يوم الاحد القادم.

سقوط مسلح على مكتبة الطبية غراف

● الطبية - مكتبة والاتحاد - من مصطفى الباشا - «الرجاء» كضبة مسلحا بفتك شمشية ويصرخ: قف، قف ولا تتحركين! فكلما وصف يده جهالي صاحب مكتبة الطبية غراف أمام المداخل الأولى من عملية السقوط على مكتبته في ضواحي حيفا.

ولم يكد يرد لصيحات اللص التهديدية وطلق بندقية واحدة بالانفصاف لكنه طارده داخل المكتبة فارتفع ضراخ عذبة وبعد دقائق بين الضراخ ترفل اللص عن فتحة الجدار والرجل الحاشية وما هزبه من نفرة وغرب في سيارة وسرايره وقطعة من حجر عنه من أفراد الشرطة وبأمرها التحقيق.

على الصعيد ذاته ففتحت محاولة سيطر مسلح على مكتبة للفتنة بعد ان قصبت ضراجه عن حدة من المارة بالسيارة.

أحداث لا تفتي

امسية خاصة في نادي دار الصلابة (الطابق الثاني) الساعة السابعة غضا، اليوم الاربعاء ٢٩/١٠/٩٧ مع برنامج الامسية.

عن ض فيلم: ناصر ٥٦

● فرائد حمزة وانانيد، وفرايت من معاصر تلك الاعداث وذلك بمناسبة ذكرى العدوان الفلاني على مصر حيث انشأ مسرحية مجزرة كركاسم.

علماء للمشاركة

الجهة الديمقراطية للسلام والعدالة في فلسطين

يا عمال العالم اتحدوا!

الاحد ٢ تشرين الثاني ١٩٩٧
العدد ١٤٧٧
الطبعة ١٤٧٧
العدد ١٤٧٧
الطبعة ١٤٧٧
العدد ١٤٧٧
الطبعة ١٤٧٧

AL - ITTIHAD. DAILY جريدة يومية
٢٩ - تشرين الثاني - ١٩٩٧
٢٩ - تشرين الثاني - ١٩٩٧
٢٩ - تشرين الثاني - ١٩٩٧
٢٩ - تشرين الثاني - ١٩٩٧
٢٩ - تشرين الثاني - ١٩٩٧
٢٩ - تشرين الثاني - ١٩٩٧

اليوم، افتتاح السنة الدراسية الجامعية كالمعتاد

مئذ مطلع العام (٥٣١) قتيلا في حوادث الطرق (١٢ص)

الفلسطينيون لا يعلقون امالا كبيرة على مفاوضات واشنطن

● اسرائيل تريد ان تعالج مفاوضات واشنطن الجوانب الفنية من اتفاقيات الحكم الذاتي * واشنطن معنية بتحقيق تقدم لاقتناع الدول العربية بالمشاركة في مؤتمر الدوحة الاقتصادي * اسرائيل تؤكد لقاءات مولخو - ابو علاء

امس، في يافة الناصرة

الاب اعتقل للاشتباه بانه اطلق الرصاص على ابنته وارداها قتيلا (٧ص)

بمبادرة وتنظيم الشبيبة الشيوعية في منطقة الناصرة

أكثر من الف شاب وشابة في مسيرة المشاغل * مهرجان شعبي كبير، في ختام المسيرة، انضم اليه المئات من اهالي كابول * (٣ص)

الرجاء
العدد ١٤٧٧
الطبعة ١٤٧٧
العدد ١٤٧٧
الطبعة ١٤٧٧
العدد ١٤٧٧
الطبعة ١٤٧٧

اعتصام ومسيرات تضامنا مع الاسرى في سجون الاحتلال

● الاسرى يعانون من سوء اوضاعهم المعيشية وتدهورها * اعتصام تضامني مع الاسيرة عفاف عليان المضربة عن الطعام

● الخليل «وفا» اعلان «نادي الاسرى» في محافظة الخليل، وبالتعاون مع المؤسسات والقرى الوطنية، من اعتصام تضامني امام مكتب والصليب الأحمر في الخليل، مع الاسيرة عفاف عليان المضربة عن الطعام، منذ اسبوعين بتاريخ ٢٢/١٠/٩٧، وسيستمر الاعتصام مدة ثلاثة ايام، ابتداء من يوم غد الاثنين، وحتى يوم الخميس ٢٩/١٠/٩٧، حيث متشارك فيه الانشراحات المحررات، ووجعات الاسرى، وسيعلمن الاضراب عن الطعام تضامنا مع الاسيرة عفاف عليان.

راكد «نادي الاسرى»، الذي وجه دعوته الى جميع الفلسطينيين للمشاركة في هذا الاعتصام على خطورة السياسة الاسرائيلية الحالية الهادفة الى اعادة أسر الاسيرات المحررات، حيث تم أسر اسيرتين جنتا ناديا حاد، وعفاف عليان.

واكد النادي، بان ذلك اغتراف للاتفاق مع م.ت.ف. والاتفاق طابا، الذي يبرمه تم الارواح من الاسيرات.

وارجح النادي، بان هذا الاعتصام، يأتي ضمن برنامج ينفذه النادي، في كافة محافظات الضفة، لاثارة قضايا الحركة الاسيرة، وما تعرض له من ضغوط واتهامات.

وفي رام الله، نظم «نادي الاسرى» ظهر امس، مظاهرة تضامنية مع

الحصنة خطر على الشعب اليهودي

الرجاء
العدد ١٤٧٧
الطبعة ١٤٧٧
العدد ١٤٧٧
الطبعة ١٤٧٧
العدد ١٤٧٧
الطبعة ١٤٧٧

الرجاء العدد ١٤٧٧ الطبعة ١٤٧٧ العدد ١٤٧٧ الطبعة ١٤٧٧ العدد ١٤٧٧ الطبعة ١٤٧٧

الجهة الديمقراطية للسلام والمساواة

اعطاء سكرتارية اللجنة القطرية ولجنة المراقبة الجنوبية دعوتهم لحضور الاجتماع الذي سيعقد يوم الأحد ٢٩/١١/٩٧ الساعة الخامسة مساء في مقر اللجنة القطرية - حيفا.

لغات البحث:

١ - الوهن السياسي

٢ - مؤامرات اللجنة القطرية، للوهج، مقابيل التمثيل في المؤتمرات والمجلس، تغييرات في النظام الداخلي، مجلس اللجنة القطرية

٣ - قضايا النزوح وعمل اللجنة الخاصة وعمل اللجنة بموجها نحو الهيئات القادمة.

٤ - متابعة قرارات سابقة

٥ - الاجتماع عام جدا... عليه ارجو من اعطاء السكرتارية واعطاء لجنة المراقبة ضمان حضوركم كالاتحاد بكامله.

احترام
مجلس
سكرتارية اللجنة

١٤٧٧

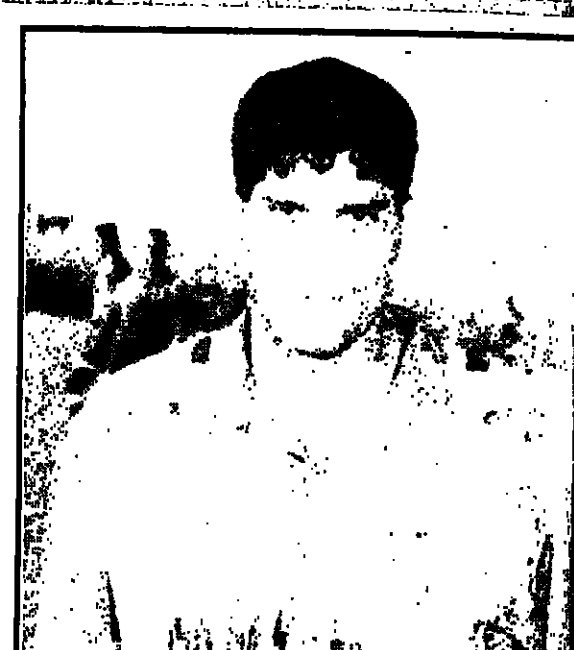
(ص ۳ و ۴ و ۵)

SPORTS

الاحد ٢
تشرين الثاني
١٩٩٧

العدد ٢٠٢ أسبوعية تعنى بشؤون الرياضة والشباب

אל - אסבוע אל - ריאדי שבועון ספורט



كامل ياسين رئيس بلدية طمرة، يكرم ناجي نصار، رئيس مجلس طرعيان المحلي، والمدرّب سمير عيسى (ص ٦ و٧)

الاءاء الاءاءة اءأاءفاء نواءاء فاء الاءقاء (ص ٧)

هـ. كفر كنا يفوز على م. المفولة.. بصموية (ص ٨)

كل النتائج
وننتائج التوتو

(ص ۲)

م. عسفياء وابناء شفاعمرو يحققان الفوز

July 15th

بدأ قبل أيام

شہزاد فیروز فی کفر منہا

* إصابة العشرات.. وقوات معززة من الجيش
تدرس ابتدائية وتكسيروها وإصابة المدير
الأسد والبعثة

* شافسون - من مكتبه والاعاد - حتى كتابة هذا التاريخ
مطافرة لخدمة امس، كانت الاشعاعات العنيفة في
شاشرة في كورنا ما زالت مستمرة،
ففي ساعات مساء امس، تجددت الاشعاعات
شاشرة بحرق بيتين في القرية عرفتهما بيت السيد ابي
من مراسنا ان الشرطة اعتقلت حتى ساعة كتابة هذا الخبر
من مراسنا ويحصل ان يكون عدد المعتقلين قد زاد خلال ساعات الليل
ت كبيرة وضخمة من الشرطة وحرس الحدود والوحدات
كانت تتواجد عند مداخل القرية.
كل علم مراسنا ان عددا من الاشخاص اصبحوا نتيجة
مقتل.

وكانت الاشتباكات في القرية قد تجددت مساء يوم الخميس
تحتزل بشكل متقطع حتى ظهر يوم الجمعة، وأصبحت
تجارات العشرات من الراداء العائلات المتخصصة. وكان الضابط
سواء وأجهات العديد من السيارات والبيوت. وقد تجددت الاشتباكات
سباح امين، وتوقفت ثم تجددت في ساعات المساء.
وكاننا من مراسلة لقروي شعبان ان حشوا أفرق وقد لم
قد ودير الاسد. فلي ساعى بعد ظهر امين، السيد،

ماجدة الرومي
الموسيقى الك

صباح فخري وصباح عدل يشاركان في المهرجان
القاري - تشارك سبع دول غير عربية في المهرجان الذي
تقامه العربية الذي أدهم أعماله في القاهرة، أمس السبت
الضخن القاطع لثلاثة إسرائيل في هذا المهرجان
في (١٩٦) دولة تشارك من تركيا وأوزبكستان وإيران
وهندا وبريطانيا والبرازيل الأولى.
قال ناصر الناصري مدير أوبرا القاهرة التي تنظم المهرجان
صعفي ردا على سؤال أن إسرائيل غير مدعجة أن هذا المهرجان
تستقبل للار الحاد الفاتين المصريين الذين يرفض أن تطبق

فتفتحت الطرقة اللبنانية ماجدة الرومي، بساعة السابعة
على الارض للبهرجان الذي يستمر حتى العاشرة من الشهر الحالي
الطرب السوري صباح فخري، الذي اصبح من بين الفنانين
الذين شاركوا فيه للمرة الثالثة هذا العام، رغم ان ضيق
العمل لم يهمل دون ان يتحضر تلوّن فنه وكادوا الحظي في
بغية.

تفتحت اورا الشامية ان تذاكر بيع حفلة الرومي وحظي لها

[illegible]

الآب اعتقل للاشتباه بأنه أطلق الرصاص على ابنته وأرادها قتيلة

• الناصرة - مكتب والاحماء - اعتقلت
 طلبة الناصرة، ورافقتا من يافا
 امرأة للاشتباه بانتهكهن البغاء من الممر
 ا حاما .
 • جا ، في النابا اليه بشعة احماء ، مساء
 القذاعة قتل من جراء الرصاص الذي انطلق من

سلاح والدها . وهو سلاح مرخص . وان الاب اعتقل
 للتحقيق معه ، بعد ان تورفت لديها عدة أدلة تشير الي
 الاشتباه به .
 • وولفت الشرطة للاضواء عن اسباب الفصل
 وخلفيته ، وقال الناطق بلسان الشرطة ان التحقيق
 من رآه في نهايته ، وهو يسير في كل الاتجاهات .

لال اجتماع بين نشطاء مكافحة المخدرات في شفاعمرو والناصره

اتفاق على تشكيل سكرتارية عربية
كافحة المخدرات في الوسط العربي

مدير أقسم مكافحة المخدرات
الشامع، وقدم شرحاً عن
لجاناً القسم والطرق التي
تستعمل لمكافحة انتشار أفة
المخدرات الخطيرة على المجتمع
وعلى الشباب بشكل خاص.
وتحدث مدير مباح منسقة قسم
مكافحة المخدرات في الناصرة
لقدتم للمجتمعين أساليب وطرق
مكافحة المخدرات في الناصرة
وراسة بين الشباب وعطرت في
كلذمة لسياسة سلطة مكافحة
المخدرات في المدن والقرى العربية
والبلدات.

وشالاعمر - من مكتب
"داد" - جرى مساء، يوم
في بلدية شفاعمرو لقاء بين
مكافحة المخدرات في البلدية
ومر وشيعة قسم مكافحة
المخدرات في الناصرة. وبحث
هون كيفية معالجة أفة
المخدرات بين الشباب وسبل
ببين الفرعين، وقد جرى
في جوي من المتعارف
بين الفرعين، تحدث في
السيد محمد محمود صبح،

وطالبت السلطة باعطاء الدعم
والإمكانيات اللازمة.
وبعد نقاشات وبحث اتفق
المجتمعين على تشكيل لجان
عربية مؤلفة من مجموعة شباب
من القرى العربية المختلطة وهذه
الجاناات ستعمل على تزويد
الفروع بالمعلومات اللازمة عن
انتشار المخدرات في المدن والقرى
العربية واعطاء إحصائيات دقيقة
عن هذه القرى للحد من ظاهرة
المخدرات وسبل محاربتها في جميع
البلدات.

تتنام اسبوع المن في كفرناسف

كجمعيي «ولد» و «وسطاء»
 رجمية التطوير التقني الاجتماعي
 لجمعية كبرياي.
 ثم تمحشد رئيس المجلس
 المحلي في مقر سكرتس الذي هنا
 جمهور حضرات واعضاء النادي
 في البناية الموسعة والجديدة
 للنادي، وفرح عن التماس
 العادتي من دوائر الحكومة في
 مجال الهياكليات التي يفرش في
 كبرياسيف - لمارسلنا -
 اسرع في كبرياسيف باجماع
 لبضوات واعضاء نادي
 في القبة. وقد انعقد
 في قاعة النادي التي تم
 مؤخرًا لتحويله الى مركز
 سكرتس يلقون فيه خدمات

الاجتماع، وصلنا ان الجمعية
مقاول رعايتها وتكثيف
مساهمات النادي.
تحت الكلمة الأخيرة تحية
من السيدة ملكة جريس، عضو
لجنة النادي، الى زميلاتها
وزملائها عضوات واعضاء النادي،
ولتي نهاية الاجتماع جرى
انتخاب لجنة جديدة من تسعة
اعضاء.

اشكالا للجهيزات اللازمة
لتحويل النادي الى مركز يوتي
متعدد الخدمات للسبب والذكر
رئيس المجلس كيبان ان النابئة
الاسبانية للنادي اقيمت بالصل
الفرعي قبل اثني عشرة سنة
بدون اي مساهمة مكمية.
وشكر لجنة النادي ولتي مكرمته
شكرها الاخ ابراهيم قشقرش
رئيس اللجنة خلال الستين
لعضوات واعضاء
لمساهمة اللجنة لاجل
الرفاهية للنادي، وشكر
لتي استأجرت النادي.

ضبط ١٣١ كغم من الماريجوانا في السعودية

هذه الطنترات التي السعودية من بلد مسجود، ولم تحدد جنسية الزينين ولا عددهم. ويحكى من ههنا الطنترات ويهتفون بالسموي النور.

تمديد
اعتقال
مدير كلية
«ميلل»
للاشتباه
باصدار
شهادات
مزورة

اصدر مئات
شهادات لموظفي
دولة ليحصلوا
على زيادات في
الراتب !!

● تقاضيا - لمراسل خاص
معدت محكمة الصلح لي
تقاضيا، اسس الاول الجسفة،
امال مدير كلية وميل،
المدينة، د. اشترططين،
سنة ايام لاستكمال
محقق، بعد استقاله
استياء باصدار شهادات
رة لاشخاص مقابل
بول منهم على اموال.

ووفق اذساء مثل
بطلة، اصدر شطرين مئات
ادانت لمطفي دولة، في
اطال المجلية وشركات
مية والشرطة، وكانهم
نوا في دورات استكمال
الكليسة، مع الهم لم
كوا فيها بقاء، وضمت
الشهادات المؤررة الفصل
زيادة شهرية في الراتب
الف شيكل، وتبين انه
تلك الشهادات على

شهادات
شبهت الشرطة في
شبهت (٥٤ عاماً)
شهادات مزورة اعدادها
شبهت في الشرطة ولست
الاف شيكل مقابل
شبهت على الشهادات انني
ان الضابطه شاركت في
استكمال من (٤٠٠)
مع انها لم تتواجد في
ولا ساعة!!

من الناحية البشرية
والفكرية
والعلمية

التف
«ها
التف
ونقم
منص
أقلا
وتلك
وقدر
المحك
اسم
ومص
طويا
اغرة
اليوم
القلب
القلب
نفيها
وصا

الراق
التار
الذلق
نابسا
أمرها
وجدها
وامرأ
الاصحاح
العط
بالقن
بفوق
يتسك
أشهر

على
القرية
اخرى

□
وعلاج
منع
علاج
علاج
منه
مرضى
انما
نحو
الغصاة
المراكل
يحب

سفوفية سفينية رائعة - والميسترو هو عزمي نصار

* مكابي يقفنة - اتحاد أبناء سفينين (صفر: ٣) *

- مازن غنام، لا يهم من سجل الأهداف المهم أننا نجحنا في احراز الفوز. اللعب الجماعي والتفاهم بين خطوط الفريق كان العامل الاساسي في احراز هذا الفوز. الفوز الثالث على



* حنا فرهود *

التوالي يثبت ان الدرجة القطرية ليست بكبيرة علينا ونجهد الاشارة باننا نلعب مع سبعة لاعبين محليين ضمن التكوين الاول.

- حنا فرهود - لعبنا مباراة صعبة كون الفريق الخصم (يقفنة) هو الآخر بأحسن الحاجة للنتيجة لكن باللعب الجماعي والتفاهم حققنا الفوز وأمل ان نستمر في احراز الانتصارات.

- عاطف سيد احمد (مشجع) - سافرننا مسافة



* حنا فرهود *

طويلة إلى يقفنة لمساعدتنا في وقتنا وتشيجه على الفوز والحمد لله بان فريقنا لم يخيب آمالنا وهذا إلى سفينين والعن الروس بعد تحقيق فوز كبير ومقنع على فريق القاع يقفنة.

بيني مسلاتي (٥)، غوطر نيسيم (٥، ٥)، يوفال افلاو (٤، ٥)، زانه عاموس (٥)، ايلان فرحان (٥، ٥)، دهان كبير (٥)، تساحوف (ابعد)، بار خليفه (٥)، يعقوب تارنيل (ابعد)، شمعون بيرتس (٥)، ميخه شفيلي (٥) (واشترك شوشان روتوين اتيح).

□ تركيب اتحاد سفينين

يعقوب اسياغ (٦)، معمر غنام (٦)، بلوكاروف (٦)، ايفن خلايلة (٦، ٥)، نضال شلاطة (٦) (تزه حلاله (٦٧) (٦)، سامر ميعاري (٧)، عباس صوان (٦) (فايز سيد احمد (٧٧) (٦)، ايتسك دادون (٦)، يومان دودان (٦)، حنا فرهود (٦)، بسام الحمولة (٦) (شادي زبيدات (٦٧) (٦)، فوز دوري ثالث على التوالي يحققه فريق اتحاد أبناء سفينين، فريق اتحاد سفينين سافر بعيدا إلى يقفنة للاعقاب فريق القاع مكابي يقفنة ونجح في احراز فوز كبير ومقنع وعاد بثلاث نقاط ثمينة هو بأحسن الحاجة إليها. اتحاد سفينين ومنذ بداية الاسبوع وضع نصب عينيه تحقيق الفوز في المباراة الخارجية والصعبة لكون فريق يقفنة يحتل مرتبة متأخرة في قاع اللاتحة وبحوزته نقطتان فقط.

اتحاد أبناء سفينين سيطر سيطرة كاملة على أرض الملعب منذ الدقيقة الاولى ونجح في الوصول إلى مرمى يقفنة مرارا في محاولة لاحراز هدف مبكر واليحت عة فرص للتسجيل لكن لم تترجم إلى لغة الأهداف حتى جاءت الدقيقة الـ (٢٢) عندما خاضت سفينين هجمة سريعة ومنسقة، وصلت الكرة إلى حنا فرهود الذي سد كوة عرضية باتجاه مرمى يقفنة وهناك انقض مدافع يقفنة عاموس محاولا ابعاد الكرة لكن هذا اللاعب تابع الكرة إلى الشباك، مسجلا هدفا ذاتيا لكن المحاولة كانت للاعب حنا فرهود في التسديد إلى المرمى.

وفي هذه الدقيقة أي في الدقيقة ٢٢ حكم المباراة قام بابعاد اللاعب تشاحوف لاعب يقفنة لاعتراضه على احتساب الهدف بحجة تسلل على حنا فرهود، ليعتري فريق مكابي يقفنة يلعب بعشرة لاعبين، مما اتاح الفرصة أمام لاعبي سفينين بشن الهجمات على مرمى يقفنة في محاولة لتسجيل هدف ثان قبل الخروج لاستراحة ما بين الشوطين.

وفي الدقيقة الـ ٤٠ لاعب يقفنة يعقوب اعدي على زميله عاموس على مرأى من الحكم المجهاني، الأمر الذي حدا بحكم المباراة لبعاده بالبطاقة الحمراء، ليلعب فريق يقفنة بتسعة لاعبين ليتفهم الشوط الاول بتفوق سفينين بالنتيجة (١ صفر).

المكتشف على مرمى يقفنة مستغلين تفوقهم العددي ووصلوا مرارا إلى مرمى يقفنة وأهدروا فرصا كثيرة حتى جاءت الدقيقة الـ ٦٧ حكم المباراة يختصب ضربة ركنية لصالح سفينين لبل الضربة حنا فرهود تحصل إلى شادي زبيدات الذي حول الكرة برأسه وأستقبل حليف الحارس المتقدم وإلى الشباك مسجلا الهدف الثاني وسط فرحة لا توصف.

استمر فريق اتحاد سفينين في تقديم الأداء الرائع وخوش الهجمات السريعة والمهترة، وفي الدقيقة الـ (٨٥) فاز سيد احمد بتسجيل الهدف الثالث بعد فتره من إيفن خلايلة ليجتهد الفريق السفينيني بفلات نقاط ثمينة.

□ بعد المباراة

* سجل لسفينين - (عاموس) ذاتي (٢٢)، شادي زبيدات (٦٧)، فايز سيد احمد (٨٥).



* سامر ميعاري *

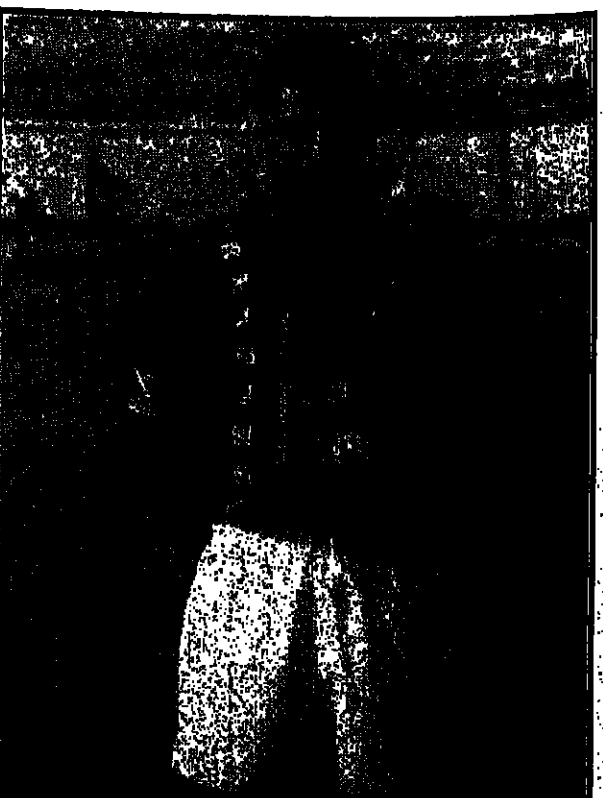
* ملعب يقفنة: ٨٠٠ متفرج (٣٠٠ من سفينين)

* حكم المباراة: موشيه الغريلي (ممتاز).

* مستوى الاداء: جيد (من قبل سفينين).

* الفضل لاعب: سامر ميعاري.

□ تركيب يقفنة:



* شادي زبيدات *

لعب صالح حصارمة وعلاء ربيع بدلين لمطوي ادري المبدع وثالثه عازم الذي جلس على دكة الاحتياط.

ما ان اطلق حكم المباراة صافرتة معلنة بداية المباراة حتى سيطر لاعبو الطيبة سيطرة مطلقة على مجريات الامور ولم تقف الا دقيقتان حيث سكنت الكرة مرمى هـ. بات يام من هدف علاء ربيع الذي تلقى كرة مرفوعة من احمد العارف وعلى الطائر سد علاء ربيع من حدود منطقة بات يام لمحق شياك ايلي كوهين وسط فرحة طيبة عارمة. هدف علاء ربيع دب النشاط في نفوس لاعبي الطيبة الذين بدأوا بشن الهجمات على مرمى بات يام بالمقابل حارب لاعبو بات يام امتصاص حماس لاعبي الطيبة باستحواذهم على الكرة وتخضير مرمى هـ. وهيب الطيبة ولكن وقلة قلبه الذي اللعاب ماريوس كيريجي ورائد مصاروة وكذلك الظهير الأيسر معمر ياسين حالت دون تحقيق ميخفي لاعبي بات يام بتسجيل هدف التعادل بل بالعكس في الدقيقة الرابعة والأربعين غرز ماريوس كيريجي المسار الثاني في خسارة هـ. بات يام عندما سجل الهدف الثاني لهويعيل وهيب الطيبة من ضربة جزاء ١١ م بعد عرقلة الحارس ايلي كوهين ابال عمار.

الشوط الثاني شهد سيطرة طيبة مع أحداثه ولكن عروة التسديد وعدم التركيز وقلة الحظ حالت دون تعزيز النتيجة وتسجيل أهدافا أخرى. وجاءت صافرة حكم المباراة معلنة نهايتها بفوز طيبة امل من العمل على هـ. بات يام. وهذا الفوز يعتبر فاتحة طيبة ومؤشر ايجابي حيث ان الفريق كان بحاجة لثلث هذا الفوز الضروري ليعطيه وجهة لوكسجين لاستمراره في مشوار الدوري الشاق والصعب



* رائد مصاروة *

وتحقيق رجاء كل طيبوي بالعودة للدرجة الممتازة. وفي نهاية الاسبوع سيخرج فريق هـ. الطيبة للمختيش (البرن) في طعناتم للاعاب فريق هـ. رمان خان وان شاء الله سيحصد الفريق الطيبوي منتصرا ومضيفا لرصيد ثلاث نقاط المباراة. جدير ذكره ان لهذا الملعب ذكريات خاصة قبل موسمين حينما لعب الفريق الطيبوي ضد هـ. رمان خان وتوقفت المباراة وقاز فيها هـ. رغب الطيبة اداريا.

□ ردود فعل:

- عبد القادر حاج يعقوب (رئيس ادارة هـ. وهيب الطيبة): الفوز كان ضروريا لأمر الساعة ليجتهد اللاعبين في الضغط النفسي الذي رافقهم في الشهر المنصرم حيث خسروا أربع مباريات على التوالي.

- الحاج رائد ياسين (مدير ادارة هـ. وهيب الطيبة): كل الاحترام للاعبين. يبدو ان الأزمة التي رافقت فريق هـ. وهيب الطيبة انتهت بفوزنا على هـ. بات يام. أمل تسجيل الانتصارات في المباريات القادمة.

- عامي الاتحاد (مدير هـ. وهيب الطيبة): مباراة معسلة المستوى. احرزنا هدفاً وكان بإمكان اللاعبين تحقيق نتيجة. تحمد اللاعبين عن الضغط الذي لاقوه على مدار المباراة. واعتبر الفوز فتح صفحة جديدة للانتصارات.

* عادوا لمسيرة

الانتصارات

* مؤشر ايجابي لمستقبل

زاهر

* الفوز حرر لاعبي هـ.

وهيب الطيبة من الضغط.

* تقرير: عبد اللطيف مصاروة *

لاعب هـ. بات يام ومرورها لبال عمار الذي اندفع بها لمحق منطقة حرام بات يام وفي مواجهة مع الحارس ايلي كوهين لم يستطع حارس بات يام إيقاف اندفاع ابال عمار الا الشاله وحكم المباراة دافيد مورينوات وإلى النقطه البيضاء دون تردد وسط احتجاجات عارمة من قبل لاعبي بات يام ولكن هذه الاحتجاجات لم تجد نفعا فغدا ماريوس كيريجي ضربة الجزاء عن بعد ١١ باتقان مسجلا الهدف الثاني لهويعيل وهيب الطيبة.

* أجمال المباراة:

* عادوا لمسيرة وسلسلة الانتصارات. ضمن مباريات الاسبوع السابع للدرجة القطرية التقى فريق هـ. وهيب الطيبة في مباراة بتيه (راديوس بدون جمهور) جرت أحداثها على ملعب هـ. نتانيا نتيجة لقرار محكمة الطاعة التابعة للاتحاد العام لكرة القدم بمعاقبة الفريق باجرانه أربع مباريات راديوس الاولى بدون جمهور والثلاث مع جمهور على خلفية أحداث الشغب التي سببت إيقاف مباراة الفريق الخارجية ضد الفريق الشقيق اتحاد أبناء سفينين.

الفريق الطيبوي استعد بكل جدية لهذه المباراة خاصة بعد سلسلة هزائم لحقت به ونجحت في خسارتين ضمن مباريات الفوز بكأس التوتو لهـ. بات يام وب. تل ابيب وخسارتين في الدوري العام لكابري كريات خات وب. تل ابيب.

تغييرات اضطرابية وجذرية اجراها المدرب عامي الحداد بتركيب هـ. وهيب الطيبة ونجحت في خطي الدفاع والوسط وكذلك في حراسة المرمى حيث استمرت مهمة الدفاع عن المرمى للبديل يوسي باتصليكيل ومهمة الظهيرين لرامي ظاهر ومحمد ياسين بدلا من نضال ازيمرو المصاب ومراد ابر كشك المبدع كذلك خط الوسط حيث



* علاء ربيع *

* هـ. وهيب الطيبة - هـ. بات يام ٢: صفر *

* سجل للطيبة - علاء ربيع (٢/د)، ماريوس كيريجي (د/٤٤).

* ملعب هـ. نتانيا - مباراة راديوس بدون جمهور ومع ذلك شاهدنا على المدرجات قرابة الـ ٥٠ متفرجا.

* حكم المباراة - دافيد مورينو (٦).

* مستوى الاداء - متوسط.

* احسن لاعب - رائد مصاروة ومحمد ياسين (هـ. الطيبة).

* ضربات ركنية - ٢: صفر لبات يام.

بطاقات صفراء: رامي ظاهر، موشيه جولدبرج ويهاد حاج يعقوب (الطيبة). فارس مشعل وشارون فايتسمان (بات يام).

□ تركيب هـ. وهيب الطيبة:

يوسي باتصليكيل (٦)، رامي ظاهر (٦)، ماريوس كيريجي (٦)، رائد مصاروة (٧)، محمد ياسين (٧)، جهاد حاج يعقوب (٦، ٥)، صالح حصارمة (٦)، علاء ربيع (٦) (موشيه جولدبرج ٥١/د (٦)، ابال عمار (٦) (عبد المنان العيتي د/٨٧)، اوفير حلواني (٦)، احمد العارف (٦، ٥) (نيسيم اغبارية د/٨٥).

□ تركيب هـ. بات يام:



* محمد ياسين *

ايلي كوهين (٤، ٥)، شارون فايتسمان (٤، ٥)، كوستيل سولومون (٥)، طال شيفاروتسبير (٥)، شمعون لعاكثين (٤، ٥) (آفي دباح د/٤٦ (٥)، يسرايل مايا (٥) (شاجر لوجاسي د/٧٥)، رافي الكوبي (٥)، اوفير جاليسيس (٤، ٥)، (جساي دور د/٥٥ (٤، ٥)، شاي فيلاح (٤، ٥)، فارس مشعل (٥)، دودي بن عامي (٤، ٥).

* هدف المباراة:

٢/د هدف السبق لهويعيل وهيب الطيبة. لاعب خط الوسط هـ. وهيب الطيبة جهاد حاج يعقوب مرر كرة لزميله اميد العارف المتواجد في الجناح الايمن سيطر احمد العارف على الكرة وقطع الظهير الايسر لهويعيل بات يام وزرع كرة لمحق منطقة حرام بات يام وصلت لعلاء ربيع المتواجد على حدود منطقة حرام بات يام فسد علاء ربيع كرة صاروخية على الطائر استقرت في شياك مرمى ايلي كوهين حارس هـ. بات يام معلنة بتفوق هـ. وهيب الطيبة بهدف للاثي، وسط فرحة عارمة من اداري ودكة احتياط هـ. وهيب الطيبة.

د/٤٤ غرز ماريوس كيريجي هدف علاء ربيع قبل نهاية الشوط الاول بدقيقة واحدة - خلف رامي ظاهر كرة من

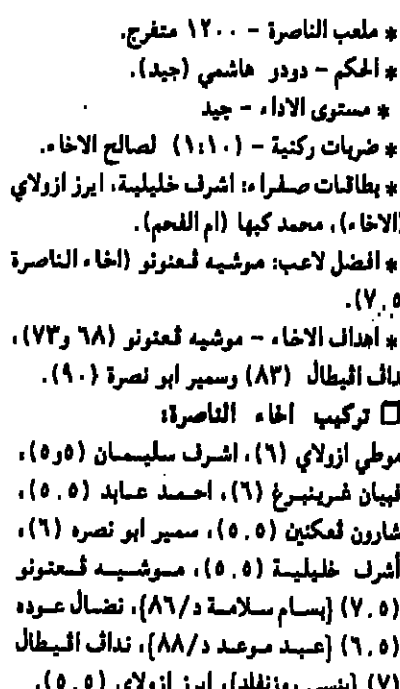
التف
هـ. بات
التف
نتف
متف
اقتلا
وتفلا
وقدر
الملك
اسر
رمف
طويا
اغرة
اليوم
القفلا
التفلا
شيفلا
وصلا

الزوا
تا
التار
العام
تاجيا
أروا
وسفلا
وامر
الاعلا
الخط
بالعد
يقدر
يتفكر
الامر

على
الفريق
الخطي

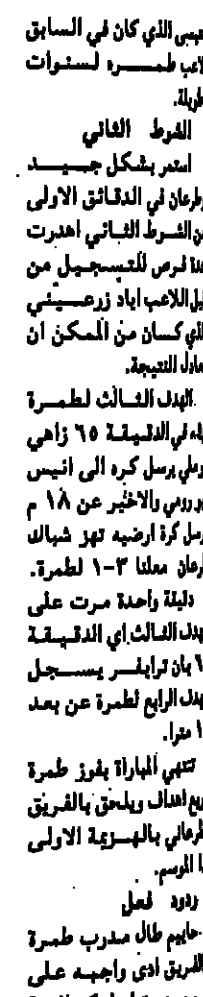
□
في
وعلا
من
حنا
الاعلا
سيفين
مريوس
الاعلا
فعل
الاعلا
الحار
يحيلا

* مكابي الاخاء الناصرة - هيو عيل ام الفحم (٤: صفر) *



السلي،
في الشرط الثاني استمر الهجوم الضاغط من
لجميع الإخاء، وكان هذا الشرط في بدايته
صوباً على الأهل من الشرط الأول، أي هجمات
أخائية ودفاع قصاصي صلب حتى أن الكثيرين
ظنوا أن التعادل السليبي سيسبب الدمار من هذا
النقطة. إلى أن جاءت الدليقة (١٨٠) وكانت
الغاية من التعادل في المارة، تفكك البطال بغير
دفاع أم اللحم في الجهة اليمنى برلع كرة دقيقة
في صندوق الجزء، مرفوعة فتعززون كان في
انتظارها وتطحنها برأسه قوية مباشرة إلى الزاوية
اليسرى ليعزدي مصطفى و١٦ صر للآخاء. بعد
هذا الهدف انتهار دفاع الضعيف وبدأت الأهداف
المرفوعة بتهطل بالهائلة، في الدليقة (١٧٢) ثم
المباراة مرفوعة فعززون نفسه عاد وسيطر على الكرة
مربدة من دفاع أم القدم صوبها كرة (١٦٥)
متر، الحارس تلقى الكرة ومسكها بيديه إلا أنه
دفع منها إلى وراء خط المرمى ليعتصموا الحارس
الزكي من الحكم الجانبين ويعلن عن الهدف الثاني
(١٦٤) صر للآخاء، مهاجمون القدم جاؤوا لتغيير
النتيجة وبدأوا بالجري إلى الهجوم إلا أن الوقت
كان ضائعاً في الدليقة (١٨٢) لذلك القبطال
كان يتسلم تجربة جملة من مرفوعة بغير
الجهة اليسرى من صندوق جزء الفريز الحشم تقدم
بالكرة وسند يستهزأه قرية إلى الزاوية اليسرى
للقوي مصطفى و١٦ صر للآخاء، مرت سبع
دقائق بسبب إرباب لصره لأجل نط وسط السج
يسغل بليلة وأدخل منطقة الجزء وسد كرة
استقرت في الشباك وأكسفت، اليمنى بذلك
مهرجان أهداف فتره في الدليقة (١٩٠)،
في لقاء الفاترة ٤ - مرفوعة أم اللحم
مباراة ولا أروع ولاهذه لاجزء الإخاء خاصة في
الشعيرين دقيقة الأربعة يستعززون في القدم في
اللائحة ويعزود أم الأربعة إلى الزاوية القطرية
يزرف إلى الأمان.

* ملعب الناصرة - ١٢٠٠ متفرج.
 * الحكم - دودو هاشمي (جيد).
 * مسترئى الاء - جيد
 * ضرائف ازلواي (١١،١٠) الصالح الاخا.
 * مظلماطاس سلفرا - مشرف خليلية، ايرز ازلواي
 (الاخا)، محمد حيا (ام اللحيم).
 * الفضل لاصب: مروشيه فعنوز (اخاه الناصرة
 (٧،٦).
 * ابدال الاخا - مروشيه فعنوز (٦٨ و ٧٣)،
 * مظلماطاس القبطال (٨٣) وسبير ابو نصره (٩٠).
 □ تركيب اخاه الناصرة:
 مورعي ازلواي (٦)، اشرف سليمان (٥٥)،
 سليمان شينبرغ (٦٦)، احمد عاباد (٥٥)،
 شارون فليكنيز (٥٥)، سمير ابو نصره (٥٥)،
 مروشيه خليلية (٥٥)، مروشيه فعنوز
 (٧٥)، بسام سلامة (٨٦/٤)، نضال عوده
 (٦٥)، عبده مرعبد (٨٨/٤)، ذكاف القبطال
 (٥٥)، (٧) ينسي روزفلد، ايرز ازلواي (٥٥)،
 * تركيب حيول ام الفوم



● الحارس البديل - سلام أبو رومي ●

تمجيدهم للفرق خلال المباراة

● كامل ياسين (رئيس بلدية طبرقة) : أنا مسرور من فوز الفرق التي لطران النجاشي في مباراته الأخيرة.

● قائد كباير لاصب طبرقة: الشروط الأول كان معكافا مع الشروط الثاني كان من نصيبنا.

● محمد ياسين - (معالج) - لعبنا بهذه السعة

من التركيب الاول الذين هربناهم م طمرة ليس

بدرعبي، تعزير وكان بالامكان تسجيل اهداف
باسم الادارة اشكر رئيس البلدية والاعضاة على

القريق المضيق م. لم يلق طعم البحر منذ انشا
 اسابيع ولا اعتقد ان لديه هدف اخر غير اللز بعدد
 خالد كتيب وعوده محرومة ياسين وبارون عظميل
 والكويك والقبائل بل. عراني في اول مباراة ضد
 بالقرين الطراوي يريد الخروج والنشاط الثلاث ايام
 فاتحة سبيل لاجل الفاقات بين القريقين.
 احداث المباراة
 بحمان لا مشيلا له واجواء تتماثل وحضور زلم
 بلدية طمرة ورتيس مجلس طرمان اجاي نصار و
 الاعضا. بدأت المباراة بشكل مفتوح ومدى
 المباراة اخذ الجمهور الطراوي ياشد كتيب الصبي
 وما هي الا ثلاثة دقائق. يرون جملون يرسل كراي
 اخذ كاهن من وسط اللعب وينتشر بهارس طرمان
 شارد دماوني يرسل الاول لطرمة ومدى بين
 اخذ تلازمة الدرب مدمر عيسى بالاشفط على اليد
 طمرة بنية تسجيل هدف التعادل.
 طمرة ١١ واثل عدول تلقى كراي خارج مطلقا
 جزء طمرة وارسل صابوخا زكر الكرا جنان القري
 فرص كثيرة اهدرت من قبل لاعبي طرمان زهر لوز
 ورائان هدوي التسجيل هدف التعادل.
 ورحم القرمص التي اهدرت من طرمان الا انه
 النهاية سجل هدف التعادل في الدقيقة ١٣، راي نص
 يرفع كراي الى متفاحة جزء طمرة وهناك اللعب
 مرمي مسجل هدف التعادل لطرمان. جمهور اهل
 طمرة مرة اخرى تصادف خالد كتيب تسجيل اهل طر
 والآخر لم يخلد الجمهور الطراوي. الدقيقة ٤٠

التي عانى من حراسة مشدودة سجل الهدف الثاني لفرانكو عن بعد ١٥م. وبعد الهدف الثاني لفرانكو خرج حكم المباراة مدرب طرعان سمير عيسى من أرض الملعب ليبقى فريق الطرعاتي بدون مدرب وظل داخل فريق طرعان بعصبية زائدة لينتهي الشوط الأول بفارق طرعان ٢-١.

وبين الشوطين قدم رئيس بلدية طعرا كامل باسمه التهنئة

* ملعب طمرة - ١٠٠٠ متفرج
 * سجل لطرمة - خالد كبابو (٤)،
 (٤٠) انيس ابو رومي (د/٦٣)
 يان ترايفر (د/٦٤)
 * سجل لطرعان - عادل نجم
 (د/٢٣)
 * حكم المباراة: حجابي امسال
 * مستوى الاداء - جيد جدا
 في كيب طمرة:

نيسيم ساسون (٦) / آفي عكيفا
(٥،٥) / ايهاب ياسين (٦) / حمودي
ياسين (٦) / باسم ياسين (٦) / يان
تريافي (٦) / وروني حمودي / د
٧٥ / زاهي ارمني (٧) / نيسيم نوري
(٥،٥) / احمد حجازي / يرون غلعول
(٦) / خالد كبايو (٧) / انسي اويون
د / ٨١ / انيس ابو رومي (٧)

ترکیب: طر عان
 اشرف داسونی (۵) ایاد زر عینی (۶)
 یوسی کادوش (۵، ۵) عمر زر عینی
 (۵، ۵) مراد سلامة (۵، ۵) زیاد نصار
 (۵) [عماد ابو ركن] علي عدوي (۶)
 عامر عدوي (۵، ۵) عادل نجم (۶)
 [شيمی جان] زهین لزموز (۵)
 صباح ۷/ [۷] وال عدوي (۵)



● مدير الفريق سمير عواد يظفر لرحا بعد الهدف الأول ●



● دكة الاحتياط الطرمانية تنظر للمباراة بقلق ●

● ترايتر مسجل الهدف الرابع بطلق صاروخا ●

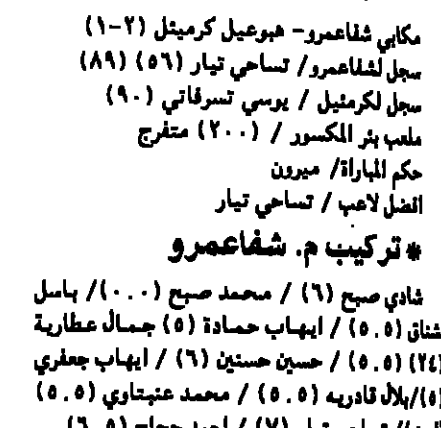
● زاهي أرمني يتأهب لفتنة عورة مباشرة ●



القائي الذي بدأ ساحتها وتضمونها
بالهجمات من الطرفين من سيطرة
عسائرية طليقة بالرغم من هياب
اللائم وشا رعب عن التركيب
استطاع لاجور عسكيا من جسم
التجنية لصالحه الى الدقائق
القائلة قبل الدقيقة ٨٩ وذلك
حين احتسب حكم المباراة ضربة
عرة مباشرة عن بعد ١٨ من
مرى التجربة من راية صعبة
نذ الضربة انور حليبي وصوب
قائله سرت من بين مساندتي
المضيرة متابعة مساهرها الى
الشباب مسجلا الهدف القائي
وهذه الفوز لجنهتي المباراة من زمن
١١ الى الدقائق القائلة من زمن
هوام هذا الفوز دنع بالشرق
الساوري الى اعالي الالاحة بخلاف
بذلك المربة الخالفة.

لريق مكاني لها عسليها درجه ممتازا و به فاز في مباراه حاريجه
 وحقق فوزا مقصدا على ناهي شنتان بفلاله الشواطئه نظيفه تاتي في المباراه
 اللاتبه وريق ابو سعده وعديل نصر الدين. لريق مكاني لها عسليها
 ميقتي اليوم في مباراه ايته في القاعه الرياضيه لوسنن الساعه
 السادسة والنصف مساء جت يستضيف الفريق اللري هوعيل بهسان في
 مباراه وستكون نتيجها مؤثره على قبه اللاتبه

(بسام ابو ركن)



*** مجال عقابته ***
 لشاغوره تصل الكرة إلى احمد حجاج الذي مررها إلى
 تسامي تيار ليمسجل الهدف الأول هذا الهدف اعطى
 الحقبة الاولى لشاغوره صدى الهجمات الهجمات الهجمات
 والمهاجمة على المرعى كيرميل في محاولة لاجراء الهدف
 الثاني والمقابل كانت هناك بعض الهجمات المرتدة
 والسريعة للضرب والي كاتت تسمى عند مدد اللاعب
 وبرم كرهن التي لم يستغل هذا الفرصة لرفع الكرة
 الصلب وفي الدقيقة (٨٩) احمد حجاج البرز والمجاز
 تيرر وكذا في وسط الملعب الى اليمين الهجمة الثاني
 الهدف الرابع وسعد الى الهجمة مسجل الهدف الثاني
 وفي الدقيقة (٩٠) مدافع كيرميل يرمي سكراني
 فيج الى تسجيل هدف لكيرميل
 المباراة بول كيرميل النتيجة ١-٢

* محمد سعدي اداري شاعري/ ابنا شاعرو
 قصدا مباركا كبيره وعلقوا الزور موك الزور
 * صهيبي شتات عرب شاعرو/ المبارا التست
 الى شوان الطوطا الطوطا شاعرو وسيلنا الزور
 * عمر سواعد عضو البلديا/ كان بن المروان
 نلعب بصورا اللص مقننا الزور
 * جبال عطاريه كايتن الغريقي/ كل الاحترام للناشب
 الزور الذي جاء في الوقت المناسب
 سهيل جعفري شيعج شاعري/ المبارا لم ترتقي
 الى المستوى المطلوب ولكن لادم هو الزور.
 (حسن الشايع)

اداء قسماوى ضعيف سبب خسارة النقطتين

ولما قلنا على هذا التناقض المتسامي ومن وقلعنا هاريس من هذا
الواقع فاستطاع تسجيل أهدافه بالتحليل بل وقطع الأخير - د. كرفاسم -
تقديم اداء كروي جيد حيث التحصيا على ارض الملعب بصورة جيدة
صحيحة وذلك تباعث خطوط الفريق الثلاثة الأمل التي ضُبط عليها
اللاعبين لعل الفريق بصورة صحيحة ومقتضى وقطع اعلان دافني الهاربا
اهلنا الأخير الفريقين لوصا عديدة للتسجيل لالة الخط وعرونة التحصين
وسر الفريق.

بل يكف الفريق التساموي بخساره تقطعين فميتون نتيجة التعادل على
ارض منهم بين جمهوره والما قلتي الصلابة الثانية في الهجمة
والرسن حيث لمعاد اللاعب محمد صهي عام بالبطاقة الذهبية لتفعل
الجلونة.

ونتيجة لهذا التادل حله حبط فريق د. كرفاسم للمرتبة الخامسة
اصبح رسيد ١٣ نقطة معتزل من المرتبة الاولى والتي جعلها فريق د.
كركنا.

• اورد

هاريس كاهيولوك (مدرب الفريق التساموي) ان اللاعبين
تأخا اصاب اللاعبين هاربا ضلعة التسوي كان: بايكلان فتيقن الفريق التساموي
المتسامي في التاداع بين اللاعبين لكن:

- زوي: سيحكي فتيقن (زوي اورد د. كرفاسم) ان هاربا
ضلعة التساموي كان بايكلان فتيقن الفريق الرابع لكن سبر اورد فتيقن
التي جلت بين ذلك اجماعا لالعب اللاعب محمد صهي عام.

- زوي: الكايس (مدرب د. هكا) اعتبرا اني كركنا
بالية الفاس فطاط وكان لنا ما اردنا، سميت الهاربا بايكلان ما لم يكن
بفريقين على ارض

[illegible][illegible]

اقتصادية

٩٧٨) سجل للنصرة، سليم خطيب (١) و (٢) - بورس زبدات (٩٧٨)
 سجل لسفينة، علاء مازنة (٦٥) ١١ - وألت غنامة (٨٧)
 حكم المارة - نفتالي (٩٥)
 ملعب الناصرة (٩٥) متراجا.
 مستوى الاداء - متوسط
 تركيب الناصرة:
 ابرام مقلشي (٥) [امين مقلشي (٥٥) (٥.٥)], امين عريسات
 (٥) (٥) ادم صري (٥.٥), بورس ديفيل (٥), محمد الحاج (٥),
 بورس زبدات (٥), [بركات ابو عزيز (٦٣) (٥), احمد ابو احمد
 (٥), محمد مدني (٥), [وسام حواري (٣٢) (٥), سليم خطيب
 (٧), خالد سياحة (٥.٥), بها، حلومي (٦.٥).

[illegible]

في مباراة مؤجلة للدرجة الثانية:

كفر سمیع یسحق بیتار حصور
هوعیل كفر سمیع: ه
بیتار حصور: صفر

لکھنؤ سمیع: رکاد فلاح (۲۵د) لہلی اوحانا (۵۰+۶۰د)
 اہلی د (۸۰) پوسی (۹۰د)
 رکاد فلاح (۷)
 ہ کلر سمیع:
 (۶) زار فلاح (۶) اراٹل طرودی: حسام فلاح (۶) این فلاح
 (۶۰د) (۶۰د) اوس فلاح: مہنا فلاح (۶۰د) کاد فلاح (۷) اہی
 (۶۰د) (۶۵د) واسی: خطیب: عمیشانی (۶) اہال (۶) اوحانا
 پوسی

[illegible]

نعيم نصر الدين - أحب هو عويل كثر مسمع الذي لعب بصودا
ة ولعالة هو يستحق الذي والار الامام

عماد فلاح)

*** مكابى العفولة - هيو عيل كفر كنا (صفر: ١) ***

* سجل الكفر كنا - يعقوب زكري (٥٦).
 * ملقب العقلة - ٣٠٠ متفرج.
 * حكم الباراة - لبرون غيموتسكي (جيد)
 * مستوى الآداء - متوسط.
 * افضل لاعب - محمد خماسي وشمويل شمويل.
 * ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠

يعرف كروتيرغ (٦)، غالي ليريدمان (٦) (شاي (٧٧)، شلومي ردي (٥)، تيم رمون (٥)، ايلي دار (٥)، سيفت سليطسكي (٦)، ينيق الياهو (٦)، عيلان (٤) (دودو بن سمون)، غوران (٤)، شادي فارس (٥)، قديم تتسلا (٤) (عاسوس اعيدان) (٤).

□ تركيب هـ. فكركانا

يولي امامة (٦)، عبد المجيد هيرات (٦) (حسين نصفا)، اباد امامة (٦)، ياسين اسعد (٦)، فايد حسون (٦)، يعقوب زكوري (٦)، شومئيل شومئيل (٧)، ياسر خماسي (٥)، محمد خماسي (٧)، يامون طه (٥) (فضال حكروش)، محمد واكد (٦) (نيسم حادي).

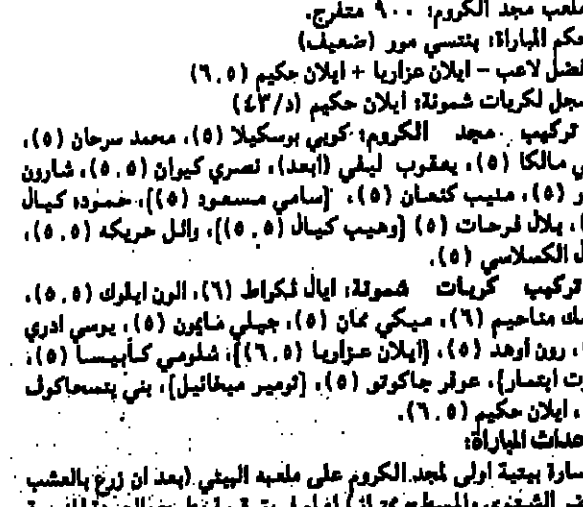
مطيرين الكناوية جمع في احرار لوز خارجي ثمين ابقاء مختصرا للامام مرجحة الاولى مع الفريق سافر اولد اوس الى المعركة الثلاثة تينق القاع في المعركة التي يبعث عن اللوز منذ بداية الموسم ويجمعته نقطة هذه كقط لمع كل هذا لم ينع الكناوية بن احرار اللوز عليهم لعودة والتقاط الفلات ومع هذا اللوز بدأ يعظم الكناوية التعامل الصعرة الى مستعير قرق الدرة القطرية والدماع والبريق الشقيق الكناوي الكناوي يقدم اداء وانما يعقبا الانتصارات المتتالية.

في شوطها الاول كانت المسيطرة تورا ما للمسلحين ووصلوا لثلاث مرة الى منطقة قرقا، فكركانا يحاولون تسجيل هدف وكات قرقان قرقا كريمة للمعركة للتسجيل لكن هذه الفرص لم تضر ما كانت عاقبة في نهايتها ومقطوعة من قبل الدماق والحارس. وامتاز شومئيل شومئيل شومئيل مدافع فكركانا في التصدي وكسر هجمات الفرقة.

الكريّة (شمونة) تخطف المجد من الكروم!!

* خساره مجد الكروم امام فريق القمه كريات شمونة يقربها من قاع اللائحة *

هبوعيل احمد مجد الكروم - هبوعيل كريات شمونة (صفر: ١)



يعد ابن عبد الله البها الموصلي.

١٤٠٠ الماراة بشكل عام، جاءت ضمنية في بابها دون تعظيم مرضى الشرط الأول كان لكرات شونة الأفضلية الواضحة، وهو الصحيح للرايين على أرض الملامح. بالمقابل، لاهير مجد الكرم لم يصب له رداً لا يرضى لغير ذوي.

١٤٠١ أيلان حكم يهدر لوصة للتسجيل من ٨ أمتار بسند للخارج.

١٤٠٢ حربة من مياطرة بسندها يهني يتعاكس بجانب القام.

١٤٠٣ غصنة متصلة متداولة في كسر من كسر من ٢٠ مترا

١٤٠٤ القام للخارج.

١٤٠٥ ينفيل في كرات شونة حيث دخل اللاصع العظيم إيلان والأخير يقدم غريته أرواق كرات شونة.

١٤٠٦ أيلان مزروعا حول حوض كرات شونة زهر كرا يهني بين من سجد الكرم يوصل لاهير كرات الشدق واليلي يدخل شلوق

١٤٠٧ ٨ أمتار بسند للضباب (١١ أمتار) لكرات شونة واللاصع

١٤٠٨ الأول بهذه التوجيه.

١٤٠٩ الشرط الثاني جات مع شتت متداولي عظيم حيث شغلها

١٤١٠ ولو لكرات لم يدخل القام.

١٤١١

١٤١٢

١٤١٣

١٤١٤

١٤١٥

١٤١٦

١٤١٧

١٤١٨

١٤١٩

١٤٢٠

١٤٢١

١٤٢٢

١٤٢٣

١٤٢٤

١٤٢٥

١٤٢٦

١٤٢٧

١٤٢٨

١٤٢٩

١٤٣٠

١٤٣١

١٤٣٢

١٤٣٣

١٤٣٤

١٤٣٥

١٤٣٦

١٤٣٧

١٤٣٨

١٤٣٩

١٤٤٠

١٤٤١

١٤٤٢

١٤٤٣

١٤٤٤

١٤٤٥

١٤٤٦

١٤٤٧

١٤٤٨

١٤٤٩

١٤٥٠

١٤٥١

١٤٥٢

١٤٥٣

١٤٥٤

١٤٥٥

١٤٥٦

١٤٥٧

١٤٥٨

١٤٥٩

١٤٦٠

١٤٦١

١٤٦٢

١٤٦٣

١٤٦٤

١٤٦٥

١٤٦٦

١٤٦٧

١٤٦٨

١٤٦٩

١٤٧٠

١٤٧١

١٤٧٢

١٤٧٣

١٤٧٤

١٤٧٥

١٤٧٦

١٤٧٧

١٤٧٨

١٤٧٩

١٤٨٠

١٤٨١

١٤٨٢

١٤٨٣

١٤٨٤

١٤٨٥

١٤٨٦

١٤٨٧

١٤٨٨

١٤٨٩

١٤٩٠

١٤٩١

١٤٩٢

١٤٩٣

١٤٩٤

١٤٩٥

١٤٩٦

١٤٩٧

١٤٩٨

١٤٩٩

١٥٠٠

١٥٠١

١٥٠٢

١٥٠٣

١٥٠٤

١٥٠٥

١٥٠٦

١٥٠٧

١٥٠٨

١٥٠٩

١٥١٠

١٥١١

١٥١٢

١٥١٣

١٥١٤

١٥١٥

١٥١٦

١٥١٧

١٥١٨

١٥١٩

١٥٢٠

١٥٢١

١٥٢٢

١٥٢٣

١٥٢٤

١٥٢٥

١٥٢٦

١٥٢٧

١٥٢٨

١٥٢٩

١٥٣٠

١٥٣١

١٥٣٢

١٥٣٣

١٥٣٤

١٥٣٥

١٥٣٦

١٥٣٧

١٥٣٨

١٥٣٩

١٥٤٠

١٥٤١

١٥٤٢

١٥٤٣

١٥٤٤

١٥٤٥

١٥٤٦

١٥٤٧

١٥٤٨

١٥٤٩

١٥٥٠

١٥٥١

١٥٥٢

١٥٥٣

١٥٥٤

١٥٥٥

١٥٥٦

١٥٥٧

١٥٥٨

١٥٥٩

١٥٦٠

١٥٦١

١٥٦٢

١٥٦٣

١٥٦٤

١٥٦٥

١٥٦٦

١٥٦٧

١٥٦٨

١٥٦٩

١٥٧٠

١٥٧١

١٥٧٢

١٥٧٣

١٥٧٤

١٥٧٥

١٥٧٦

١٥٧٧

١٥٧٨

١٥٧٩

١٥٨٠

١٥٨١

١٥٨٢

١٥٨٣

١٥٨٤

١٥٨٥

١٥٨٦

١٥٨٧

١٥٨٨

١٥٨٩

١٥٩٠

١٥٩١

١٥٩٢

١٥٩٣

١٥٩٤

١٥٩٥

١٥٩٦

١٥٩٧

١٥٩٨

١٥٩٩

١٦٠٠

١٦٠١

١٦٠٢

١٦٠٣

١٦٠٤

١٦٠٥

١٦٠٦

١٦٠٧

١٦٠٨

١٦٠٩

١٦١٠

١٦١١

١٦١٢

١٦١٣

١٦١٤

١٦١٥

١٦١٦

١٦١٧

١٦١٨

١٦١٩

١٦٢٠

١٦٢١

١٦٢٢

١٦٢٣

١٦٢٤

١٦٢٥

١٦٢٦

١٦٢٧

١٦٢٨

١٦٢٩

١٦٣٠

١٦٣١

١٦٣٢

١٦٣٣

١٦٣٤

١٦٣٥

١٦٣٦

١٦٣٧

١٦٣٨

١٦٣٩

١٦٤٠

١٦٤١

١٦٤٢

١٦٤٣

١٦٤٤

١٦٤٥

١٦٤٦

١٦٤٧

١٦٤٨

١٦٤٩

١٦٥٠

١٦٥١

١٦٥٢

١٦٥٣

١٦٥٤

١٦٥٥

١٦٥٦

١٦٥٧

١٦٥٨

١٦٥٩

١٦٦٠

١٦٦١

١٦٦٢

١٦٦٣

١٦٦٤

١٦٦٥

١٦٦٦

١٦٦٧

١٦٦٨

١٦٦٩

١٦٧٠

١٦٧١

١٦٧٢

١٦٧٣

١٦٧٤

١٦٧٥

١٦٧٦

١٦٧٧

١٦٧٨

١٦٧٩

١٦٨٠

١٦٨١

١٦٨٢

١٦٨٣

١٦٨٤

١٦٨٥

١٦٨٦

١٦٨٧

١٦٨٨

١٦٨٩

١٦٩٠

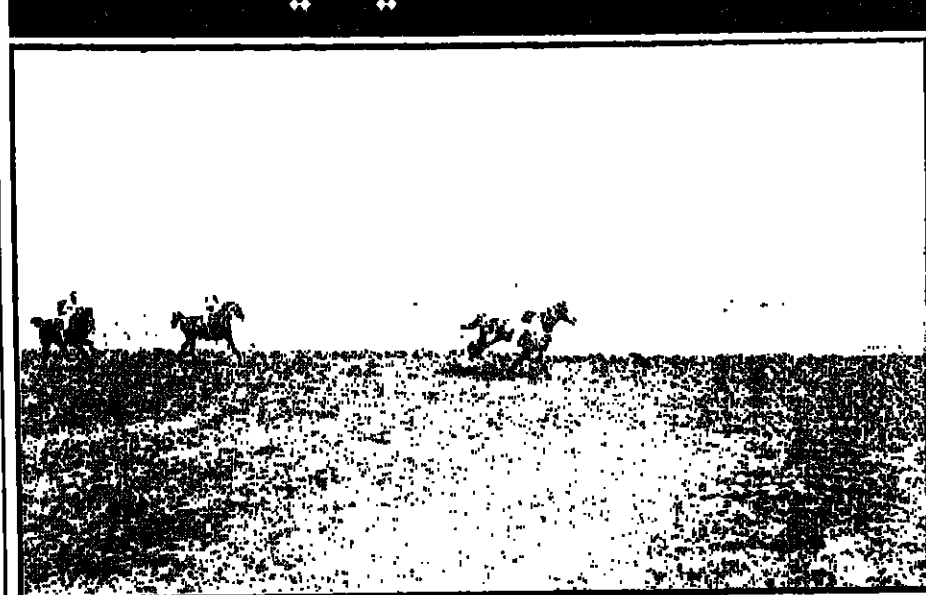
١٦٩١

١٦٩٢

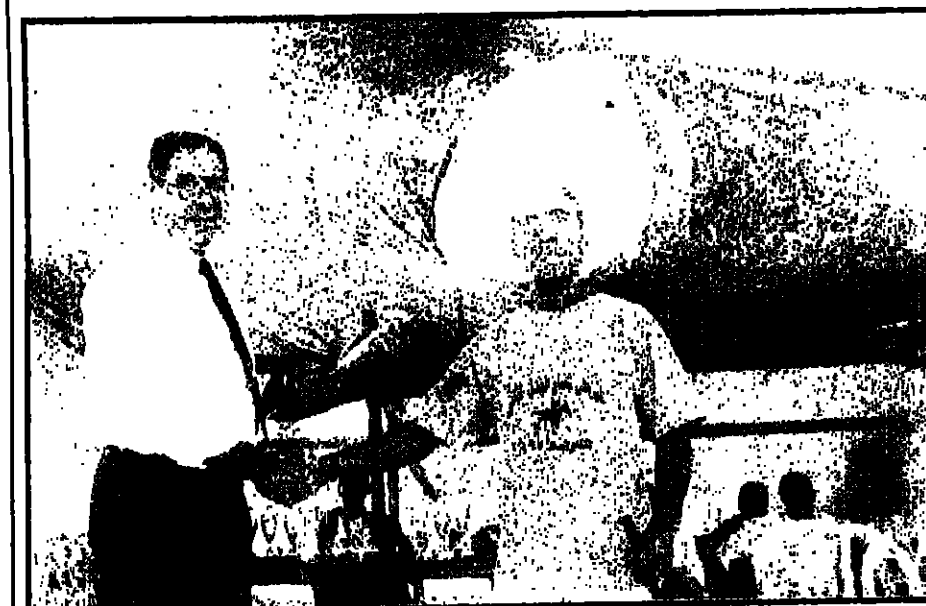
١

عزات شلاعطة

سباق الخيول الثاني في كفرمندا



* صورة من السباق *



* رئيس المجلس المحلي طه عبد الحليم يخرج أكرم حجيرات *

نظم قسم الرياضة في المجلس المحلي سباق الخيول الثاني، حيث شارك الآلاف من سكان القرية والقرى المجاورة. افتتح في السباق حوالي ٧٠ رأساً من الخيول على مختلف الأصناف، خاصة العربية الأصيلة والمحسنة. كذلك برز اشتراك خيول محسنة بين الفحول العربية والانكليزية بطلان عليها اسم الأوروبيد حيث اشتركت في سباق مسافة ١٤٠٠ متر لسرعته في حين بلغت مسافة السباق للفرس ١٠٠٠ متر فقط. وكان افتتح السباق السيد طه عبد الحليم رئيس المجلس المحلي والذي دعا إلى إقامة مثل هذه المهرجانات.

أولاً، ثانياً، ثالثة كل من رئيس وأعضاء المجلس المحلي والعديد من الضيوف المشاركين في السباق إلى جانب قائد فرقة مسافات ليسيم عيدان. تميز السباق بالترتيب والنظام لسمار السباق نفسه والحفاظ بين الجمهور والخيول المشاركة كذلك متصلة الاطلاق الخاصة للفرس والتي احضرت من بلدته شلحاصير خصيصاً (مشكورة) على المشاركة في تجهيز أرض السباق والحفاظ على صحة المشاركين طاقم طبي وعلى رأسه د. خالد عبد الحليم.

التي تمحور عن تواصل البناء بالأجناد، وأدار التعليق على السباق الجماهيري ناصر دراوشة من أكسال. هذا وبرز في السباق تحلي جمهور المشاهدين بالروح العالية من الاخلاق والنظام وضرب مثلاً للشجع الشريفي والهدوء، التام أثناء، وبعد انتهاء السباق، كذلك الفحول العربية والانكليزية بطلان عليها اسم الأوروبيد حيث اشتركت في سباق مسافة ١٤٠٠ متر لسرعته في حين بلغت مسافة السباق للفرس ١٠٠٠ متر فقط. وكان افتتح السباق السيد طه عبد الحليم رئيس المجلس المحلي والذي دعا إلى إقامة مثل هذه المهرجانات.

عودة وفد منتخب الأشبال برئاسة محمود الصبح من قبرص

عاد مساء أمس منتخب اشبال اسرائيل من قبرص بعد ان أجرى مبارياتا وديتين تحضيرياً لبطولة أوروبا للفرق الشببية دون ١٨ ولمازلي واحدة وخمس الآخر. وكان الوفد برئاسة السيد محسن الصبح وأمر باسأل ابن صبرية. رؤساء البعثات ولكن رئيس بعثة كاسيد محسنه الصبح لم اصادف حتى الآن. السيد محسنه كان كاب. جمنج الاطفال وتصرف بشكل خاص مع الفريق في الاشبال. السيد محسنه الصبح، رئيس البعثات، كان في الكلمة التي القاها استام رؤساء الاشبال. السيد محسنه الصبح، رئيس البعثات، كان في الكلمة التي القاها استام رؤساء الاشبال. السيد محسنه الصبح، رئيس البعثات، كان في الكلمة التي القاها استام رؤساء الاشبال.

يوم رياضي لطلاب المدرسة الاعدادية الشاملة «ب» في شفاعمرو



* صورة من اليوم الرياضي *

شارك طلاب المدرسة الاعدادية في المدرسة الشاملة في اليوم الرياضي على مختلف النواحي منها المهارات والسرعة والتفكيرية. وبعد انتهاء الفعالية تم الاعلان عن الفائزين بهذا النشاط حيث فاز السابع (و) على المرتبة الأولى بصوف السراويل بجمع ٦٣٠ نقطة والثامن (أ) عن صفوف الثامن برصيد ٦٢٥ نقطة والتاسع ب لصفوف التاسع برصيد ٦٣٩ نقطة. وقام مدير المدرسة الاستاذ سازان ايوب (حسنين الشاعر)

فوز احلى من العسل

فريق د. البلدي عرابية لكرة السلة يستمر بتصدر لائحة منطقة المزارع للدرجة الثالثة على طريق تحقيق الهدف المرسوم للفرق من قبل ادارة مجلس عرابية المحلي (قسم الرياضة) وادارة الفريق تفضل بشكل تطوعي بجانب قسم الرياضة لتطبيق الهدف. ولقد التقى الفريق في مباراة

زاهي ازمني؛ مسألة المشاكل مع فريق م. طمرة والمباراة مع شباب الناصرة اشاعات لا اساس لها من الصحة



* زاهي ازمني *

ومن هنا يناشد زاهي ازمني الضفيين ان يكتفوا على قدر كبير من المسؤولية عند كتابة أي خبر. وعلى صعيد آخر صرح عزمي نصار مدرب اتحاد أبناء سخنين ان اتحاد سخنين يجري اتصالات مع زاهي ازمني وأنه يعرف ان زاهي اتصالات مع شباب الناصرة وهو متأكد انهم عن أية نتيجة ايجابية وهو يثق في طيرة.

مدرب فريق الدرجة الثانية والصاعد الجديد هذا الموسم كمال غنام قدم استقالته بعد نهاية المباراة امام معنال حنين بعد خسارة الفريق بآب استقالة المدرب كمال غنام من تدريب الفريق لكنه استأجر منها ادارة ومهند (عادل طرييه)

يشيرون لتاريخ الهدف ويبدأون بالتحضير للتحضير

الاستعداد والتحضير لموسم كروي، تحديد الهدف وكيفية الوصول اليه

أدى شك ان موسم المباريات لا يعتمد فقط على قدرة الاستعداد والتحضير. خلال الموسم يلزم المدرب ايجاد تنوع صحيح للتدريبات حتى يقدح تحسين وتقوية إضافة التحصيلات التي حصلت في فترة الاستعداد والتحضير. الجدول بين تحضير لفرقة الاستعداد حسب مواضع التدريب، معدل التدريبات الأسبوعي هي تسعة تدريبات مفهوم ضمناً بقاء تدريبين يومياً، فمن ترى في الجدول تدريج في الجهد حسب موضوع التدريب يتبدى بكرة التحمل تتنقل لفرقة تحمل بسرعة تستمر في العمل انابري مع حاض الحليب بعد ذلك حصل انابري بدون حاض الحليب وفي النهاية سرعة صافية. اتم تلاحقون في الحقيقة انه ما زالت متناصصة مواضيع تدريبات اساسية مثل اللق واثامه، القوة واتوامه، الحلق، السرعة الخ... هذه المواضيع هي ثابتة وتعمل بصورة منظمة ومترية خلال وطيلة فترة الاستعداد هي لا تقدر المس بلاعب عندما تنفذ بدمج مع المواضيع الأخرى لذلك يجب الأخذ بالحسبان أيضاً ان جميعها يلزم العمل بها وتنبهها طيلة وخلال الاستعدادات لتحضيرات خلال موسم المباريات. العلاقات المهمة في اللياقة البدنية هي بين كفاية التدريب للحجم (كمية ساعات التدريب)، وبع السرعة للتمساق. في البداية مسافات الركض طيلة بطيئة وبسرعة بسيطة طالما نحن في تلم لتاريخ الجهد المسافات قصيرة والسرعة تزداد حتى قبة السرعة الصافية التي تطلب بها السرعة القصوى لمسافة قصيرة. الهدف مهم لفترة الاستعداد هي المحافظة على سلامة اللاعب. لاعب مصاب بسبب خنزرا للفريق لنا علينا اللعب بسبب كذا ذكرها سابقاً هذا الشكل لا بسبب اللاعب. الامايات. امتحانات بداية التدريبات تساعد. حصل ذلك إضافة للتغذية السليمة. علاج الامايات الطويلة وراحة بعد التدريبات الشاقة. * عبد اللطيف مضاروة *

مباريات (البلاي أوف) للقارة الأوروبية للتأهل لمونديال فرنسا صيف ١٩٩٨

الحق منتخب يوغوسلافيا هزته بتيمة تكراً وقاسية بحق المنتخب الهنغاري حيث تغلب عليه بالتبعية (١:٧) وبهذه النتيجة ضمن المنتخب اليوغوسلافي لنفسه بطاقة الوصول لمونديال فرنسا ١٩٩٨. المباراة الآياب، بعد أسبوعين من التمرير اجرواها في العاصمة بلغراد ستكون شكلية والبروتوكول فقط. آخر مهام نادي ريال مدريد الإسباني في مدريد في ١٩٩٨ اهداف واضاف بيرتوفيتش، وروكيتش، سافيتشيتش وبلوفيتش كل منهم هدفا واحدا بينما آخر الهداف الهنغاري بيلا ايلش هدف الشرف الهنغاري.

منتخب كرواتيا - منتخب اوكرانيا (٢:٢) خطى منتخب كرواتيا خطراً حاداً للوصول لمونديال فرنسا لازل مرة في تاريخه الكروي بلو على منتخب اوكرانيا بهدفين لاثني. في مباراة الآياب بعد أسبوعين في العاصمة كيبك وأمام مئة ألف متفرج باستضافة لاعبي منتخب اوكرانيا التغلب على منتخب كرواتيا ومنح التقدم الكرواتي. آخر هدفي كرواتيا سلاكسان بيليتش ثقب دفاع نادي ايلرتون الالهونج ولتت هجوم نادي فالنسيا الإسباني. جودان للافيتش. اقيمت المباراة في مدينة زاغرب بحضور مئتين ألف متفرج. في مباراة الآياب منتخب من منتخب كرواتيا الكابان يافير تيجور بران لاهب وسط نادي ميلان الإيطالي للاعبية إضافة إلى اللاعب بيليتش لتغلبه بظافة حذراء ثانية.

منتخب اليونان - منتخب يوغوسلافيا (١:١) نتيجة التعادل التي حققها منتخب بلجيكا في دابلين بحضور ٣٢ ألف متفرج تعطيه فرصة جيدة ومنتخب للوصول لمونديال فرنسا ١٩٩٨ للهدف الخارجي الذي أحرز. آخر هدف اليونان هزيم مانيتشس بونابند ديس ايردين باسأل البلجيكي لوكي تيليس نجم الهنجرين الهولندي هدف التعادل.

* اعداد: عبد اللطيف مضاروة *

مباراة الثلج

تحت تسانط الفرج القليلة حصل منتخب إيطاليا لكرة القدم على نتيجة تعادل في روسيا (١:١). وهذه النتيجة تعتبر مقدمة جيدة في مباريات (البلاي أوف) لتصفيات كأس العالم فرنسا ١٩٩٨. المنتخب اليوغوسلافي في متفاري. منتخب ايرلندا وبلجيكا يتجهان مباراتهم بالتعادل (١:١) بينما فاز منتخب كرواتيا على منتخب اوكرانيا (٢:٢). تأمل مسا يوم الاربعاء الثالث منتخب يوغوسلافيا لمونديال فرنسا ١٩٩٨. ليس بصورة رسمية ولكن لا توجد قوة في العالم يتبعه من اللعب الصليب القادم في فرنسا بعد المواجهه هزيمه تكراً وشهنية منتخب هنغاريا في عاصمة بودابست بالتبعية (١:٧) وذلك في مباراة الذهاب (البلاي أوف) للقارة الأوروبية.

منتخب روسيا - منتخب إيطاليا (١:١) أنهى منتخب إيطاليا مباراته الخارجية ضد المنتخب الروسي والتي حرت في موسكو بالتعادل (١:١). وهذه المباراة كانت إحدى المباريات الكبيرة في تاريخ كرة القدم الإيطالية. هذه المباراة لم تكن مباراة كرة قدم وإنما مباراة جسي تضي وإطلاق على أرض ملعب مارجل ويصعد في ظل تسانط الفرج القليلة طيلة دقائق المباراة التشنج وفي درجة برودة وصلت لحدائي درجات تحت الصفر.

٥٤١١٢٢٢

